IL PALAZZETTO BRU ZANE

CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

La missione del Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è la riscoperta e la diffusione a livello internazionale del patrimonio musicale francese (1780-1920). Si occupa sia di musica da camera sia del repertorio sinfonico, sacro e lirico, senza dimenticare i generi «leggeri» che caratterizzano lo spirito francese (*chanson*, *opéra-comique*, operetta). Il centro, che è stato inaugurato nel 2009 e ha sede a Venezia in un palazzo del 1695 appositamente restaurato per ospitarlo, è una realizzazione della Fondation Bru.

Il Palazzetto Bru Zane concepisce e progetta programmi incentrati sul repertorio romantico francese. Per conseguire le proprie finalità, svolge numerose attività complementari:

• L'**ideazione di concerti e di spettacoli** per produzioni in tournée o nell'ambito dei suoi stessi festival.

• La produzione e la pubblicazione di **registrazioni** con l'etichetta Bru Zane che documentano l'esito artistico dei progetti sviluppati, particolare, per i CD e le collane di CD con libro «Prix de Rome», «Opéra français» e «Portraits».

• Il coordinamento di **cantieri di ricerca**.

• La **catalogazione** e la **digitalizzazione di fondi documentari** e di archivi pubblici o privati afferenti al repertorio che si intende promuovere: Villa Medici, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Cité de la musique…

• L'organizzazione di **convegni** in collaborazione con diversi partner.

• La pubblicazione di **partiture**.

• Una collana di **libri** in coedizione con Actes Sud.

• La messa a disposizione di risorse digitali su **bruzanemediabase.com**.

• Una webradio, **Bru Zane Classical Radio**, diffusa « 24h/24 ».

• **Attività di formazione**.

• Attività rivolte al **pubblico più giovane** attraverso il programma *Romantici in erba*.